

# Kerua (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Improver

**Chorégraphe:** Sébastien BONNIER (FR) & Kevin Hernout (FR) - Mars 2018

**Musique:** Kerua - Urban Trad



**Intro: 16 comptes (commencer à compter après le vocal)**

## [1-8] DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES

- 1-2 PD Glisse côté D (sur 2 temps)
- 3&4 PG croise derrière PD, PD côté D, PG côté G
- 5&6 PD croise derrière PG, PG côté G, PD côté D
- 7&8 PG Talon en avant, PG à côté PD, PD pointe en arrière

## [9-16] TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

- 1&2 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 3&4 PG croise devant PD, PD côté D, PG croise devant PD
- 5&6 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 7&8 1/8 Tour G avec PG croise derrière PD, 1/8 Tour G avec PD côté D, PG côté G (9:00)

**RESTART au 5e mur**

## [17-24] CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4L

- 1-2& PD croise devant PG, Remettre PDC sur PG, PD à côté PG
- 3&4 PG croise devant PD, PD côté D, PG croise devant PD
- 5&6 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 7&8 1/8 Tour G avec PG croise derrière PD, 1/8 Tour G avec PD côté D, PG en avant (6:00)

**TAG: Au 7e et 8e murs**

## [25-32] LOCK STEP R&L, JAZZ BOX 1/4 TURN R CROSS

- 1&2 PD en avant, PG croise (lock) derrière PD, PD en avant
- 3&4 PG en avant, PD croise (lock) derrière PG, PG en avant
- 5-6 PD croise devant PG, PG en arrière
- 7-8 1/4 Tour R avec PD côté D, PG croise devant PD (9:00)

**RESTART: Au 5e mur, faire 16 comptes et Reprendre du début**

**TAG: Au 7e et 8e murs, après 24 comptes, Rajouter 2 comptes:**

- 1 - 2 Stomp R, Stomp L

**Contact:** [firedance@hotmail.fr](mailto:firedance@hotmail.fr) / +33614473768 / facebook: Sébastien Bonnier