

Break Into My Heart

Musique **Break Into My Heart** (Daughtry) 69 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Darren BAILEY (mars 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, Night Club Two Step, Intermédiaire

Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps

Termes **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** ou **Sweep** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Spiral (1 temps) : G : Vous avez au préalable avancé le pied D (+PdC D). Sans transfert du PdC, effectuez un tour complet vers G. Vous terminez avec la jambe G croisée devant jambe d'appui D.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)



S1 : L Back, Sweep, Behind, 1/4 L, L Spiral, 1/8 L Twice, L Diag., Sweep, Cross, L Side, L Back Rock, 1/2 L, 12:00
1 & 2 & Pas G arrière, **Sweep** D d'avant en arrière, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00
3 & 4 & Pas D avant, **Spiral** G, 1/8 tour G + Pas G avant, 1/8 tour G + Pas D avant, 06:00
5 & 6 & Pas G en diagonale avant G, **Sweep** D d'arrière en avant, Croiser D devant G, Pas G à G,
7 - 8 & 1/8 tour D + **Rock Step** D arrière (7 - 8), 1/2 tour G + Pas D arrière (&), 07:30 puis 01:30

S2 : 1/2 L with hand push, 1&1/2 R, Run forward L R L, R Hitch, R&L Back with Sweep, Behind, 1/4 L,
1 1/4 tour G + Pas G à G (pieds face 10:30) & Buste encore 1/4 tour G (buste face 07:30) & Pousser la main D vers l'avant (07:30) à partir du centre de votre buste comme si vous offriez votre coeur, 07:30
2 1/2 tour D (pieds 1/4 tour D) + Remettre PdC sur D + Main D revient, 01:30
& 1/2 tour D + Pas G arrière, 07:30
3 - 4 & 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, 01:30
5 & 6 & Pas G avant, **Hitch** D, Pas D arrière, **Sweep** G d'avant en arrière,
7 & 8 & Pas G arrière, **Sweep** D d'avant en arrière, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G à G, 10:30

S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, 3/8 L, Back R L, R Coaster, Walk L R, Hitch, Cross, R Side,
1 & 2 & Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 04:30 puis 10:30
3 & 3/8 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière, 06:00
4 & 5 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),
6 Pas G avant,
7 & 8 & Pas D avant, **Hitch** G, Croiser G devant D, Pas D à D,

S4 : L Back Rock, Side, 1/2 Diamond R, R Mambo 1/2 R, Walk L R, Touch L,
1 - 2 & 1/8 tour G + **Rock Step** G arrière (1 - 2), 1/8 tour D + Pas G à G, 04:30 puis 06:00
3 - 4 1/8 tour D + Pas D arrière, 1/8 tour D + Pas G arrière, 07:30 puis 09:00
& 1/8 tour D + Pas D avant, 10:30
5 - 6 & 1/8 tour D + Pas G avant (5), **Rock Step** D avant (6 &), 12:00
7 & 8 & 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Pointe G croisée derrière D. 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1^e et 2^e particularités : TAG : Après les 1^{er} (terminé face à 06:00) et 2^e murs (terminé à 12:00) :

TAG : Reverse Rocking Chair.

1 & Pas G arrière, **Sweep** D d'avant en arrière,

2 - 3 **Rock Step** D arrière (2 - 3),

4 Pas D avant + Pencher épaule D vers avant pour donner plus de puissance au 1^{er} temps de la danse.

Note : Le Tag est lent, donc dansez avec tout votre corps pour remplir les comptes.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com