

Some Kind Of Wonderful



Musique **Some Kind Of Wonderful** (Rod STEWART) 124 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (Novembre 2021) <https://thelifeoreillydance.com>

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, West Coast Swing, Débutant

Particularités 1 Restart

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

(Hip) Bump (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

Knee Pop (1 temps) : Plier le genou indiquée dans la direction indiquée
(Sans soulever la plante du pied libre, mais en soulevant le talon)

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2 **Triple Step D** à D, 12:00

3 - 4 **Rock Step G** arrière,

5 & 6 - 7 - 8 **Triple Step G** à G (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S2 : R Side, Cross Toe, L Side, Touch, Bumps R L R L with Knee Pops,

1 - 2 Pas D à D, Pointe G croisée devant D,

3 - 4 Pas G à G, **Touch D**,

5 - 6 Pas D à D + **Hip Bump D** + **Knee Pop G** avant, PdC G + **Bump G** + **Knee Pop D** avant,

7 - 8 PdC D + **Bump D** + **Knee Pop G** avant, PdC G + **Bump G** + **Knee Pop D** avant,

S3 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Triple, R Back Rock,

1 & 2 **Triple Step D** avant,

3 - 4 **Rock Step G** avant,

5 & 6 - 7 - 8 **Triple Step G** arrière (5 & 6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

S4 : R Step, L Toe, L Step, R Toe, R 1/4 R Jazz Box Cross.

1 - 2 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pointe G à G,

3 - 4 Pas G avant légèrement croisé devant D, Pointe D à D,

5 - 6 - 7 - 8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**. 03:00

🤪 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤪

FIN

Sur le 12^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 3^e Section (20 temps). Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez :

5 & 6 **Triple Step G** arrière + **1/2 tour G** 12:00
(1/4 tour G + Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant)

7 Pas D avant.