

# Miss Thang

*Musique* Miss Thang (Kylie FREY) 123 bpm *Intro* 16 temps

*Chorégraphe* Darren BAILEY (mai 2024)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 64 temps, 2 murs, Polka, Intermédiaire / Avancé

*Particularités* **2 Restarts** (sur murs 2 et 4, après 7 sections), et **1 Tag** (3 comptes, sur mur 5, entre 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> sections)



## **Section 1 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple with 1/2 R, 1/4 R & Slide, Slide,**

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D avant, Ramener G près D, Pas D même direction*), 12:00  
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00  
5 & 6 **Triple Step G avant + 1/2 tour D** (*1/4 tour D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour D+ Pas G arrière*), 12:00  
7 – 8 1/4 tour D + Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Poids du Corps (PdC) reste sur D), 03:00

## **S2 : Sailor Step L & R, L Cross Rock, L Full Turn (modified L Rolling Vine),**

- 1 & 2 **Sailor Step G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G*),  
3 & 4 **Sailor Step D** (Tourner votre corps légèrement vers la D),  
5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D (*Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D*),  
7 & 8 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (03:00)

## **S3 : R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Walk L R,**

- 1 – 2 **Rock Step D** croisé devant G,  
3 & 4 **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (*Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant*), 06:00  
5–6–7–8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pas D avant, 12:00

## **S4 : Cross Samba L R, Jazz Triangle with 1/2 L,**

- 1 & 2 Croiser G devant D (1), **Rock Step D** à D (& 2),  
3 & 4 Croiser D devant G (3), **Rock Step G** à G (& 4),  
5–6–7–8 **Jazz Triangle G + 1/2 tour G**  
(*Croiser G devant D, 1/4 tour G + Petit Pas D arrière, 1/4 tour G+ Pas G avant, Touch D près G*), 06:00  
**3<sup>e</sup> particularité TAG (SANS RESTART) Sur 5<sup>e</sup> mur** (commencé à 12:00, donc ici à 06:00):  
1–2–3 **3 Stomps up D** près de G (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), puis continuez avec Section 5 ...

## **S5 : Leg Swings RLR, Heels Click (OR Heel Switches RLR, R Side Kick), R Behind-Side-Cross, L Side, Slide,**

- 1 – 2 **Kick** (*Coup de pied*) D à D, Ramener D près de G + **Kick G** à G,  
3 – 4 Ramener G près de D + **Kick D** à D, Sauter + Taper les Talons ensemble (en l'air, du côté D),  
*Option plus facile :* 1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,  
3 – 4 Pointe D à D, **Kick** (*Coup de pied*) D à D,  
5 & 6 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),  
7 – 8 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder PdC G),

## **S6 : R Sailor, L Sailor with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 L & Stomp R L,**

- 1 & 2 **Sailor Step D**,  
3 & 4 **Sailor Step G + 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D+ 1/8 tour G, 1/8 tour G+ Pas D à D, Pas G avant*), 03:00  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
7 – 8 1/4 tour G + **Stomp D** à D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*), **Stomp G** à G, 06:00

## **S7 : Apple Jacks R L R L (OR Heel Fans), Heel Switches R L, R Toe Back, L Heel Forward, (Together),**

- & 1 & 2 **Apple Jacks** départ D (& *Pivoter Plante D à D & Talon G à D, L. Pivoter Plante D à G & Talon G à G, & Pivoter Talon D à G & Plante G à G, 2. Pivoter Talon D à D & Plante G à D = position initiale*),  
& 3 & 4 **Apple Jacks** départ D (idem 2 temps précédents),  
*Option plus facile :* & 1 Pivoter Talon D vers G, Pivoter Talon D vers D (retour place précédente),  
& 2 Pivoter Talon G vers D, Pivoter Talon G vers G (retour place précédente),  
& 3 & 4 Idem & 1 & 2 ci-dessus,

- 5 & 6 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,  
7 & 8 & Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,

**1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : RESTARTS Sur le 2<sup>e</sup> mur** (commencé à 12:00), reprenez du début (face à 06:00) ;  
*Et sur le 4<sup>e</sup> mur* (commencé à 06:00), reprenez du début (face à 12:00), après la partie instrumentale.

## **S8 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn.**

- 1&2–3–4 **Triple Step D** avant (1 & 2), Pas G avant (3), Pivoter 1/2 tour D (4), 12:00  
5&6–7–8 **Triple Step G** avant (5 & 6), 1/2 tour G + Pas D arrière (7), 1/2 tour G + Pas G avant (8). **12:00**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**FIN Sur le 6<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 03:00.  
Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D ».