

MASTER OF TIDES



Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Syndie BERGER (France) - Décembre 2014
En ligne, phrasée : 3 parties de 32 comptes, 1 Intro + 2 Tags + 1 Break
Intermédiaire avancé
Master Of Tides - Lindsey Stirling
environ 8 temps, la danse commence juste après le violon



SÉQUENCE : INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A

INTRO

11 - FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN

1-2 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
3-4 ¼ T à Droite et PD avant, PG avant 03:00
5-6 Pivot ½ T à Droite 09:00, ¼ T à Droite et PG à Gauche 12:00
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ T à Gauche et PG avant 09:00

12 - VINE WITH ¼ TURN – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1-2 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
3-4 ¼ T à Droite et PD avant, PG avant 12:00
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 ¼ T à Droite et PD à Droite, PG avant 03:00

13 - CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH ¼ TURN

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 ¼ T à Droite et PD à Droite, PG avant 06:00

14 - CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND ½ TURN – HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
5-6 Croiser PD devant PG, PAUSE
7-8 Décroiser en faisant ½ T à Gauche, PAUSE (PdC sur PG) 12:00

PARTIE A

A1 - DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH – DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH

1-2 Avancer PD en diagonale avant D, Croiser PG derrière PD
&3&4 PD à côté du PG (&), poser Talon G devant, PG à côté du PD (&), poser Talon D devant
&5-6 PD à côté du PG (&), avancer PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG
&7&8 PG à côté du PD (&), poser Talon D devant, PD à côté du PG (&), poser Talon G devant
& PG à côté du PD

A2 - ROCK FORWARD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple step PD avant en ¼ T à Droite 03:00
5-6 Croiser Talon G devant PD, PD à Droite en écrasant Talon G (PdC sur PG)
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite (&), Croiser PG devant PD

A3 - PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

1&2 Press pointe D devant (PdC sur PD), écarter talons (&), refermer talons (PdC sur PG)
&3&4 PD à côté du PG (&), Press pointe G devant (PdC PG), écarter talons (&), refermer talons (PdC PD)
&5&6 PG à côté du PD (&), pointer PD en avant, PD à côté du PG (&), pointer PG devant
&7&8 PG à côté du PD (&), pointer PD en avant, écarter talons (&), refermer talons (PdC sur PG)

A4 - ¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

&1&2 ¼ T à G et PD côté PG (&), Press pointe G devant (PdC PG), écarter talons (&), refermer talons (PdC PD) 12:00
&3&4 PG à côté du PD (&), Press pointe D devant (PdC PD), écarter talons (&), refermer talons (PdC PG)
&5&6 PD à côté du PG (&), pointer PG devant, PG à côté du PD (&), pointer PD devant
&7&8 PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche, PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (PdC sur PG)

PARTIE B (LENTE) LA PARTIE B EST LA VERSION LENTE DE LA PARTIE C – VERSION NIGHT-CLUB 2-STEP

B1 - CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS – BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1-2 Croiser PD devant PG, Sweep PG de l'arrière vers l'avant
3-4 Croiser PG devant PD, Sweep PD de l'arrière vers l'avant
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

B2 - BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

1-2 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG jusqu'au PD (2) (Slow)
3-4 PG derrière PD (3), Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)
5-6 Grand pas PG à Gauche (5), Drag PD jusqu'au PG (6) (Slow)
7-8 PD derrière PG (7), Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

B3 - STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS

1-2 ¼ T à Droite et PD avant 03:00, Sweep PG de l'arrière vers l'avant et ¼ T à Droite 06:00
3-4 Croiser PG devant PD, Sweep PD de l'arrière vers l'avant
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com

MASTER OF TIDES

B4 - BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE

- 1-2 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG jusqu'au PD (2) (Slow)
3-4 PG derrière PD (3), Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)
5-6 Grand pas PG à Gauche (5), Drag PD jusqu'au PG (6) (Slow)
7-8 PD derrière PG (7), Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)

PARTIE C (RAPIDE)

C1 - CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

C2 - SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3-4 Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé ¼ T à G PG avant
7-8 Avancer PD, pivot ¼ T à Gauche

03:00
12:00

C3 - CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

C4 - SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3-4 Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
7-8 Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG

TAG 1 Après la partie A face à 12H, ajouter 40 temps (Tag 8 tps + Sections 3-4 Partie A et Sections 1-2 Partie C)

T - WALK X 4 WITH ¼ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT

- 1-2 Avancer PD et ¼ T à Droite 03:00, avancer PG et ¼ T à Droite
3-4 Avancer PD et ¼ T à Droite, PG à Gauche
5&6 Croiser PD derrière PG, PG légèrement à Gauche (&), PD légèrement à Droite
7&8 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à Droite (&), PG légèrement à Gauche

06:00
09:00

A3 - PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT

- 1&2 Press pointe D devant (PdC sur PD), écarter talons (&), refermer talons (PdC sur PG)
&3&4 PD à côté du PG (&), Press pointe G devant (PdC PG), écarter talons (&), refermer talons (PdC PD)
&5&6 PG à côté du PD (&), pointer PD en avant, PD à côté du PG (&), pointer PG devant
&7&8 PG à côté du PD (&), pointer PD en avant, écarter talons (&), refermer talons (PdC sur PG)

A4 - ¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- &1&2 ¼ T à G et PD côté PG (&), Press pointe G devant (PdC PG), écarter talons (&), refermer talons (PdC PD) 06:00
&3&4 PG à côté du PD (&), pointer en pressant la pointe D devant (PdC PD), écarter talons (&), refermer talons (PdC PG)
&5&6 PD à côté du PG (&), pointer PG devant, PG à côté du PD (&), pointer PD devant
&7&8 PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche, PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (PdC sur PG)

C1 - CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
5-6 Croiser PD croisé devant PG, reculer PG
7-8 PD à Droite, Croiser PG devant PD

C2 - SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite
3-4 Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé ¼ T à Gauche PG avant
7-8 Avancer PD, pivot ¼ T à Gauche

03:00
12:00

TAG 2 Après la Partie A face à 12H, ajouter 8 temps

T - WALK X 4 WITH ½ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT

- 1-2 Avancer PD et ¼ T à D 03:00, avancer PG et ¼ T à Droite
3-4 Avancer PD, PG à Gauche
5&6 Croiser PD derrière PG, PG légèrement à Gauche (&), PD légèrement à Droite
7&8 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à Droite (&), PG légèrement à Gauche

06:00

BREAK Après la Partie B face à 12H, ajouter 4 temps

BIG SIDE STEP – DRAG (WITH ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP

- 1-2 Grand pas PD à Droite, Drag PG jusqu'au PD
3-4 PG à côté du PD, PAUSE et lancer la tête en arrière et lever le bras D (PdC sur PG)

BRAS: Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas à D