

Going All The Way

Musique All The Way (Brightout) 90 bpm Intro 16 temps
Chorégraphie Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER (janvier 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Intermédiaire
Particularités 2 fois le même Tag de 16 temps



S1: R Touch, Kick, Cross, Back, R Side, Cross, Side Drag, L Behind-Side-Cross, R Side Rock w/1/4 L, R Fwd.

1 & Plante D légèrement à D, **Kick D** (Coup de pied en diagonale avant D), 12:00
2 & 3 & JAZZ BOX CROSS Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,
4 & Grand Pas D à D, Glisser G vers D avec Jambe D tendue,
5 & 6 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
7 & 8 Pas D à D, Revenir Poids du Corps sur G + 1/4 tour G, Pas D avant, 09:00

S2 : & Walk R, L, R Step 1/2 L Pivot, Step, Full Turn R, L Forward, R Fwd Diagonal, Touch, L Diag., Touch.

& 1 – 2 Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, Pas G avant, 03:00
3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 03:00
5 & 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00
7 & 8 & Pas D en diagonale avant D, **Touch G** (Poser plante G près D), Pas G diagonale avant G, **Touch D**,

S3 : R Diagonal, Touch, Weave to L, L Diagonal, Touch, R Back, Kick, L Behind, 1/4 R & R Side, L Cross.

1 & 2 & Pas D en diagonale avant D, **Touch G**, Pas G à G, Talon D croisé devant G + PdC D,
3 & 4 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & 6 & Pas G en diagonale avant G, **Touch D**, Pas D arrière, **Kick G**,
7 & 8 Croiser légèrement G derrière D, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00

S4 : Weave to R, R Side Rock, Cross & 1/8 L, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.

1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
3 & **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
4 & 5 – 6 Croiser D devant G, Ramener G près de D sur Plante, 1/8 tour G + Pas D avant, **Kick G**, 04:30
7 – 8 & 1/8 tour D + Pas G arrière (7), **Rock Step D** arrière (8 &). 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e & 2^e particularités : TAG : Après les 1^{er} & 3^e murs (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG S1 : 1/8 L & R Side, Snap, L, Snap, R, Snap, L, R Cross.

1 & 1/8 tour G + Pas D à D + Balancer les bras à D + Regarder par-dessus l'épaule D, 04:30
& **Snap** des 2 mains (Claquer des doigts),
2 & Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, **Snap** des 2 mains,
3 & Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, **Snap** des 2 mains,
4 & Pas G à G, Croiser D devant G,
5 & Pas G à G + Balancer les bras à G + Regarder par-dessus l'épaule G, **Snap** des 2 mains,
6 & Remettre PdC D + Balancer les bras à D + Regarder à D, **Snap** des 2 mains,
7 & Remettre PdC G + Balancer les bras à G + Regarder à G, **Snap** des 2 mains,
8 & Pas D à D, Croiser G devant D,

TAG S2 : Walk back R, L, R Coaster - Triple Step, L Kick, 1/8 R & L Back, R Back Rock.

1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière,
3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
& 5 – 6 Ramener G près de D sur Plante, Pas D avant, **Kick G**,
7 – 8 & 1/8 tour D + Pas G arrière (7), **Rock Step D** arrière (8 &). 06:00