

Ghost Town



Musique Ghost Town (Sam OUTLAW) 123 bpm
Intro 32 temps (16 temps guitare acoustique seule + 16 temps avec les autres instruments)
Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.
Chorégraphe Arnaud MARRAFFA (avril 2018)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, Triple Two-Step, Grand Débutant
Particularités 1 Restart

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.
Jazz Box Cross D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.
Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Weave, R Side Rock, R Cross Toe Strut,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
5 – 6 **Rock Step D** à D,
7 – 8 **Toe Strut** D croisé devant G,

S2 : L Weave, L Side Rock, L Cross Toe Strut,

Note : La Section 2 est exactement la même que la Section 1, mais en miroir.

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6 **Rock Step G** à G,
7 – 8 **Toe Strut** G croisé devant D,

Particularité : RESTART Sur le 12^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3 : R Side Rock, R Cross Back Rock, R Side Rock, R Behind, 1/4 L,

1 – 2 **Rock Step D** à D,
3 – 4 **Rock Step D** croisé derrière G,
5 – 6 **Rock Step D** à D,
7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

S4 : R & L Toe Struts,

1 – 2 **Toe Strut** D avant,
3 – 4 **Toe Strut** G avant,
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box Cross D.**

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

FIN (non proposée par le chorégraphe, mais dansée naturellement)

Sur le 15^e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 2^e Section. Vous faites face à 09:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez «Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, Pas G avant».